



UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO

Silver Club in collaborazione col Comune di Rosate

ANNO 2026

1^ sessione marzo -aprile - maggio

2^ sessione settembre - ottobre – novembre - dicembre



BRIDGE

Docente: **LAMBERTO GIULIANI – SANDRA GRATTAROLA**

Giorno e ora: lunedì dalle ore 16.00 alle 17.30

Inizio corso: lunedì 2 marzo 2026 Sede: Centro Civico Morosini

PROGRAMMA: il Bridge è un gioco affascinante che usa le carte come mezzo, ma richiama soprattutto il ragionamento ed esercita la memoria rafforzandola man mano che si procede con l'utilizzo del gioco.

Quindi con il divertimento, si esercita la mente e la memoria: è appurato che i giocatori di Bridge hanno meno possibilità di contrarre il morbo di Alzheimer rispetto agli altri giocatori. Perché allora non approfittarne?

Il Bridge è considerato uno sport: infatti è “lo sport della mente”. L'Unesco ha riconosciuto il valore formativo del Bridge che dal 1993 è entrato a far parte delle discipline associate al CONI.

Perché praticare questo sport? Perché sviluppa la logica, la velocità di decisione, le capacità strategiche e stimola la creatività. E' un esercizio per la mente e l'attività mentale è componente indispensabile nella vita. Si può giocare a livello agonistico, ma anche amatoriale. E' un gioco rivolto a tutti: non esistono limiti di età né altri limiti; allo stesso tavolo possono essere seduti nipoti e nonni sino ad avere tutti le stesse capacità di partecipazione, poiché il Bridge azzera le differenze.

E' inoltre un gioco che mette al bando l'azzardo, ma premia la verità. Ed ora una veloce spiegazione della struttura del bridge:

- Al gioco partecipano 4 giocatori per tavolo e più precisamente due coppie: Nord/Sud e Est/Ovest
- La prima parte del gioco consiste in una dichiarazione, detta licita (asta) che termina con un contratto dove la coppia vincente della licita si impegna a fare un determinato numero di prese
- La seconda parte consiste nel gioco della carta dove la coppia che ha vinto il contratto cercherà di mantenerlo o superarlo, mentre la coppia avversaria farà il possibile per non farlo mantenere.
- In questo gioco non conta la fortuna, ma la capacità: infatti si può vincere anche senza avere belle carte ed il migliore affiatamento della coppia diviene determinante sull'esito della partita.

CALENDARIO: 2-9-16-23-30 marzo; 13-20-27 aprile; 4-11-18-25 maggio
21-28 settembre; 5-12-19-26 ottobre; 9-16-23-30 novembre; 14 dicembre.

INGLESE

Scopo del corso di inglese è tenere viva la mente in quanto gli psicologi affermano che lo studio di una lingua straniera aumenta la capacità di attenzione, allena la memoria, mette in contatto con una cultura diversa dalla propria e migliora l'autonomia decisionale.

INGLESE BASE

Docente: **MARIA LUISA CINISELLI**

Giorno e ora: **lunedì dalle ore 9.00 alle 10.00** Sede: **Silver Club Rosate**

Inizio corso: **lunedì 2 marzo 2026** N° partecipanti: **max 10**

PROGRAMMA: saranno fornite elementari conoscenze lessicali e grammaticali necessarie per capire e/o comunicare in lingua inglese in situazioni di vita quotidiana e nei viaggi all'estero.

CALENDARIO: **2-9-16-23-30 marzo; 13-20-27 aprile; 4-11-18-25 maggio**
21-28 settembre; 5-12-19-26 ottobre; 9-16-23-30 novembre; 14 dicembre.

INGLESE INTERMEDI

Docente: **MARIA LUISA CINISELLI**

Giorno e ora: **lunedì dalle ore 10.15 alle 11.30** Sede: **Silver Club Rosate**

Inizio corso: **lunedì 2 marzo 2026** N° partecipanti: **max 20**

PROGRAMMA: saranno consolidate le conoscenze della lingua acquisite in precedenza e ne verranno proposte di nuove con esercizi di consolidamento grammaticale e, soprattutto, di arricchimento lessicale, utili alla comunicazione nella vita quotidiana, nei rapporti interpersonali, in giro per le città e nei viaggi all'estero.

CALENDARIO: **2-9-16-23-30 marzo; 13-20-27 aprile; 4-11-18-25 maggio**
21-28 settembre; 5-12-19-26 ottobre; 9-16-23-30 novembre; 14 dicembre.

.

INGLESE AVANZATO

Docente: **CHRISTINE WEBB**

Giorno e ora: **giovedì dalle ore 14 alle 15.30** Sede: **Silver Club Rosate**

Inizio corsi: **giovedì 5 marzo 2026** N° partecipanti: **max 10**

PROGRAMMA: il corso sarà improntato sull'uso prevalente della lingua orale e sarà tenuto da una docente di madrelingua. Gli argomenti trattati saranno relativi sia a situazioni di vita quotidiana che di attualità e impegneranno i partecipanti in maniera attiva; ove necessario saranno consolidate le strutture grammaticali.

CALENDARIO: **5-12-19-26 marzo; 2-9-16-23-30 aprile; 7-14-21 maggio;**
1-8-15-22-29 ottobre; 5-12-19-26 novembre; 3-10 dicembre.

CORSO DI SCACCHI

Docente: **MARCELLO CAMERANO** Sede: Centro Civico Morosini

Giorno e ora: **venerdì dalle ore 17.00 alle 18.30 - GRUPPO A (4 PARTECIPANTI)**
mercoledì dalle ore 17.00 alle 18.30 - GRUPPO B (4 PARTECIPANTI)

Inizio corso: **A venerdì 6 marzo 2026**
B mercoledì 4 marzo 2026

PROGRAMMA: la sessione è aperta sia a chi vuole imparare il gioco che a chi già lo conosce per migliorarsi e allenarsi.

CALENDARIO: **A** 6 – 13 - 20 - 27 marzo; 3 – 10 - 17 - 24 aprile;
9 - 16 - 23 - 30 ottobre; 6 – 13 – 20 - 27 novembre; 4 - 11 dicembre.
B 4 – 11 – 18 - 25 marzo; 1 - 8 – 15 - 22 aprile;
7 – 14 – 21 - 28 ottobre; 4 – 11 – 18 - 25 novembre; 2 - 9 dicembre.

EDUCAZIONE DIGITALE

Docente: **CLAUDIO CHIESA** Sede: Centro Civico Morosini

Giorno e ora: **martedì dalle ore 14.30 alle 16.00**

Inizio corso: **martedì 24 marzo 2026** N° partecipanti: **max 12**

PROGRAMMA: **1° incontro:** privacy e sicurezza;
2° incontro: SPID e CIE;
3° incontro: App istituzionali: fascicolo sanitario, INPS, Agenzia delle Entrate, Poste;
4° incontro: App utilità: Muoversi in Lombardia, acquisto biglietti, Google Maps;
5° incontro: acquisti e pagamenti online: siti (es. Amazon, etc.), spesa online;
6° incontro: eventuale completamento argomenti precedenti e/o risposte ad esigenze emerse.

CALENDARIO: **24 - 31 marzo; 14 – 21 - 28 aprile; 5 maggio.**
6 – 13 – 20 - 27 ottobre; 10 - 17 novembre.

I contenuti della seconda sessione saranno predisposti successivamente tenendo conto del punto di arrivo alla fine della prima sessione e delle esigenze espresse dai partecipanti.

SCRITTURA CREATIVA – 1° LIVELLO

Docente: **ANNALISA MARTINO** - docente di lettere e autrice di tre romanzi

Giorno e ora: **mercoledì dalle ore 10.00 alle 11.15** Sede: **Centro Civico Morosini**

Inizio corso: **mercoledì 4 marzo 2026**

N° partecipanti: **max 15**

PROGRAMMA: A tanti di noi, in precisi momenti della nostra vita, sarà capitato di voler produrre uno scritto, una breve storia, dei pensieri sparsi. Non importa se per un desiderio mai espresso di lasciare traccia di una fase dell'esistenza, o per volontà di raccontare episodi che abbiano avuto una particolare rilevanza. O semplicemente per narrare una storia che abbia origine dalla nostra fantasia. Nella maggior parte dei casi si lascia correre e così scivola via quel sogno di immortalarci nella scrittura. Il corso di scrittura creativa si pone l'intento di sollecitare questo desiderio e dargli corpo. Sarà un corso di tipo divulgativo, dove ci si soffermerà sulle caratteristiche del testo scritto e in particolare su quelle del testo narrativo. Si esamineranno testi vari, per lo più racconti brevi o stralci di romanzi e si individueranno aspetti tecnici e scelte stilistiche degli autori, mettendo in evidenza anche eventuali cadute o inutili esagerazioni. Non mancherà la fase operativa che occuperà sempre un preciso spazio della lezione. Il corso è rivolto ad adulti che abbiano voglia di scoprire i propri interessi letterari e di dare ascolto ad attitudini a lungo lasciate latenti.

Il corso partirà con una breve introduzione nella quale si scopriranno insieme alcune caratteristiche del testo narrativo. Tali osservazioni si alterneranno a brevi letture di brani. Si darà quindi spazio alla presentazione di alcuni tra i più importanti ingredienti tecnici della scrittura, grazie ai quali è possibile strutturare un testo. Seguirà una riflessione sugli elementi costitutivi del testo narrativo, cui seguiranno esercitazioni mirate dei partecipanti. Tale riflessione si articolerà in unità didattiche nelle quali si affronteranno i seguenti argomenti:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Tecniche di scrittura | 2. Caratterizzazione dei personaggi |
| 3. Ruolo riflessione dell'autore | 4. Storytelling |
| 5. Trama | 6. Arco narrativo |
| 7. Ambientazione | 8. Rapporto tra il descrivere e il mostrare (<i>Show, don't tell</i>) |
| 9. Punti di vista e voci narranti | 10. Dialoghi |
| 11. Personaggi | 12. Incipit |

Un filo rosso, costituito da due regole dello scrittore, accompagnerà i diversi interventi e non dovrà essere sottovalutato da chiunque decida di scrivere.

- Il primo: l'importanza di essere semplici e mai autoreferenziali, di non stupire e di prendere sempre per mano il lettore.

- Il secondo: il dovere di non esprimere giudizi di valore, ma fare in modo che siano gli altri a farsi un'idea dell'aria che tira in una storia!

In concomitanza con le osservazioni che si succederanno nelle varie lezioni, ogni partecipante al corso sarà invitato a produrre dei testi. Alla fine del corso i testi narrativi prodotti potranno essere pubblicati su Rosate Notizie, dietro consenso degli autori.

MATERIALI: lavagna interattiva da collegare al computer dell'insegnante.

Sarebbe opportuno, ma non necessario, che ogni studente avesse un computer portatile a disposizione. Qualora non sia possibile, vanno bene gli strumenti tradizionali (carta e penna).

CALENDARIO: 4-18-25 marzo; 15-22-29 aprile; 6-13-20 maggio.

SCRITTURA CREATIVA – LIVELLO AVANZATO

Docente: ANNALISA MARTINO - docente di lettere e autrice di tre romanzi

Giorno e ora: **mercoledì dalle ore 10.00 alle 11.15**

Sede: **Centro Civico Morosini** Inizio corso: **mercoledì 14 ottobre 2026**

PROGRAMMA: Il corso di scrittura creativa, livello avanzato, si pone l'intento di approfondire le tematiche affrontate nei precedenti corsi. Le partecipanti hanno affinato delle tecniche già sperimentate e, attraverso il confronto, hanno perfezionato la loro attitudine alla scrittura.

Verranno ripresi alcuni temi tra i quali:

- ✓ Caratterizzazione dei personaggi
- ✓ Lo stile: l'importanza delle figure retoriche
- ✓ Il racconto autobiografico
- ✓ Trucchi e segreti dello scrivere, consigli pratici

Alla luce delle tecniche acquisite, le allieve svolgeranno testi più o meno complessi che saranno esaminati in classe.

MATERIALI: lavagna interattiva da collegare al computer dell'insegnante. Sarebbe opportuno, ma non necessario, che ogni studente avesse un computer portatile a disposizione. Qualora non sia possibile, vanno bene gli strumenti tradizionali (carta e penna).

CALENDARIO: 14-21-28 ottobre; 4-11-18-25 novembre; 2-9-16 dicembre.

I SEGRETI DELLA POESIA (quinta edizione)

Docente: **IVO ZUNICA**

Giorno e ora: **mercoledì dalle ore 9.00 alle 10.00** Sede: **Centro Civico Morosini**

Inizio corso: **mercoledì 4 marzo 2026**

N° partecipanti: **max 15**

PROGRAMMA: Il corso (dal titolo volutamente pretenzioso, ma anche intrigante) si propone di mostrare, con la maggiore semplicità possibile, che lo specifico della poesia e il suo motivo d'interesse e di fascino, lunghi dal consistere nei semplici "contenuti" dei testi e sul piano dei significati letterali delle parole e delle frasi, dipende moltissimo anche dalla forma e dalle "tecniche" del testo poetico, ivi compreso il suono delle parole. Il lavoro del corso verrà perciò sviluppato attraverso un percorso facile, divulgativo e accattivante, sugli aspetti anche metrici, retorici e stilistici (non meno che su quelli contenutistici) delle numerose liriche italiane del Novecento e dell'Ottocento che saranno presi in esame, con un'analisi interpretativa sviluppata il più possibile col coinvolgimento dei partecipanti stessi. Ma non si tratterà soltanto di seguire delle lezioni *ex cathedra*, e di ascoltare analisi ed interpretazioni: è infatti prevista anche un'attività di "laboratorio", che ha già riscosso un notevole successo nelle precedenti edizioni: ciascun partecipante potrà, se e quando vorrà farsi un po' coraggio, sottoporre, al pacato e stimolante confronto con gli altri iscritti, i propri "versi nel cassetto", recenti o remoti, che un po' tutti abbiamo composto, anche se magari ci vergogniamo (chissà perché) di confessarlo.

CALENDARIO: 4-18-25 marzo; 15-22-29 aprile; 6-13-20 maggio;
14-21-28 ottobre; 4-11-18-25 novembre; 2-9-16 dicembre.

ESCURSIONI IN NATURA

**Docente: Paolo Gatti – guida escursionistica ambientale AIGAE e guida Parco Ticino Sede: Centro Civico Morosini 1°/2° incontro – escursione Parco del Ticino
Max 15 partecipanti**

RISCOPRIRE VITALITÀ E BENESSERE CON SEMPLICI ATTIVITÀ NELLA NATURA CHE CI CIRCONDA.

- 1° incontro: tecnica, sicurezza e attrezzatura per muoversi in ambiente naturale;
2° incontro: flora, fauna e caratteristiche morfologiche degli ambienti oggetto dell'escursione (boschi di pianura, Parco del Ticino);
3° incontro (escursione): escursione di circa 4 ore in ambiente tipico del Parco del Ticino, percorso adatto a tutti senza difficoltà tecniche particolari.
Note: contributo escursione € 10,00 a partecipante (già compresa nel costo del corso).

**CALENDARIO: martedì 10 e 17 marzo ore 10.00/11.30
escursione sabato 28 marzo**

FOTOGRAFIA IN NATURA...ANCHE CON SMARTPHONE!

**Docente: Paolo Gatti – fotografo e guida escursionistica ambientale
Sede: Centro Civico Morosini 1°/2° incontro – escursione Parco Faunistico
Max 15 partecipanti**

REALIZZARE IMMAGINI FANTASTICHE CHE VALORIZZANO I NOSTRI VIAGGI E LE NOSTRE PASSEGGIATE!

- 1° incontro: elementi base di fotografia, attrezzatura e dispositivi, esercizi in aula;
2° incontro: fotografia naturalistica, soggetti e tecniche di ripresa, analisi di scatti degli allievi;
3° incontro (escursione): uscita dedicata alla fotografia naturalistica in un parco faunistico nei dintorni, che offre varietà di ambienti e occasioni di scatti interessanti. Supporto alle attività di fotografia e possibilità di provare attrezzatura di ripresa professionale del docente.

Durata indicativa dalle 10.00 alle 17.00.

Note: contributo escursione € 10,00 a partecipante (già compresa nel costo del corso) + costo ingresso al Parco.

CALENDARIO: giovedì 1 e 8 ottobre ore 10.00/11.30 - escursione sabato 17 ottobre

CORSO DI ACQUERELLO: UN'ESPERIENZA DI ARTETERAPIA

Docente: **FRANCESCA CARELLA - ARTETERAPEUTA**

Giorno e ora: **mercoledì dalle ore 10.15 alle 11.30** Sede: **Silver Club Rosate**

Inizio corsi: **mercoledì 4 marzo 2026** N° partecipanti: **max 10**

PROGRAMMA: "Durante il corso si sperimenterà che dipingere può essere alla portata di tutti in modo piacevole e gratificante.

Lontano dal giudicare, l'arte terapeuta guiderà all'utilizzo degli acquerelli per incontrare il mondo del colore, per vivere un'esperienza personale e arricchente, al di là del solo risultato artistico.

Ma cosa vuol dire "un'esperienza di arteterapia?"

Dipingere può sembrare un'azione banale, ma se viene fatta con un senso, utilizzando colori e una gestualità specifici, emergono dinamiche che portiamo nel quotidiano. È un modo per conoscersi un po' di più con leggerezza (mi raccomando!) esprimendo sé stessi attraverso il colore.

MATERIALE: il materiale verrà fornito dal docente con un contributo di 4 € a lezione.

CALENDARIO: **4-11-18-25 marzo, 1-8-15-22-29 aprile, 6 maggio**

USO DI SEMPLICI STRUMENTI E FILI COLORATI PER STIMOLARE LA CREATIVITÀ, REALIZZARE PROGETTI E LASCIARE LIBERA LA MENTE DI VAGARE

Docente: **DONATA GURGO**

Giorno e ora: **martedì dalle ore 10.00 alle 12.00**

Sede: **Silver Club Rosate** Inizio corso: **martedì 14 aprile 2026**

PROGRAMMA: AVVIO ALL'USO DEL TELAIO:

- ✓ come è fatto un telaio, realizzazione di telai fai-da-te, preparazione dell'ordito;
- ✓ esempi di progetti semplici e di facile realizzazione (moduli assemblabili per centrotavola, sciarpe, borse, scaldacollo ...), scelta del proprio progetto e dei filati idonei;
- ✓ avvio alla realizzazione dei progetti individuali.

UNCINETTO SEMPLICE:

- ✓ L'accordo tra i NUMERI dell'uncinetto e i filati; i punti base e le "legende" usate su giornali e tutorial; la tecnica del falso filet, strategie e suggerimenti; realizzazione di una striscia decorativa per asciugamani o lenzuola;
- ✓ come si fanno le "piastrelle" e i moduli circolari; visione di modelli di sciarpe e scialli, scaldacollo e cappelli, borse;
- ✓ avvio alla realizzazione di progetti individuali.

CALENDARIO: **14 – 21 - 28 aprile; 5 – 12 – 19 maggio.**

CORSO DI FILOSOFIA

Docente: **LEONARDO BARBATANO** - docente di storia e filosofia

Giorno e ora: **giovedì dalle ore 10.00 alle 11.30**

Sede: **Centro Civico Morosini**

Inizio corso: **giovedì 5 marzo 2026** N° partecipanti: **max 15**

PROGRAMMA: Il corso prevede un itinerario di avvicinamento non specialistico alla filosofia come arte del pensare. Partiremo dal presupposto che l'uditore non conosca Donna Filosofia e che si debba presentargliela con una modalità accessibile a tutti

Tappe principali del percorso:

- ✓ Cos'è la filosofia e cosa significa fare filosofia. Caratteri specifici del filosofare.
Le domande fondamentali della filosofia. Attualità e inattualità della filosofia.
- ✓ Le origini. I luoghi natali della filosofia. La Grecia del VII-VI sec. a. C. Perché la filosofia nacque in Grecia.
- ✓ Approccio con la filosofia. Ascolteremo le prime voci filosofiche dell'antica Grecia. Con un linguaggio per quanto possibile divulgativo, faremo un breve excursus delle principali scuole filosofiche della cosiddetta "età arcaica", incontrando i "filosofi presocratici", cioè vissuti prima di Socrate, da Talete ad Anassimandro, da Pitagora a Eraclito, da Parmenide a Democrito, da Anassagora ai Sofisti, con brevi accenni alle loro concezioni.

CALENDARIO: 5 – 12 – 19 – 26 marzo; 2 – 9 – 16 - 23 aprile.

AD OGNI REGIONE IL SUO BISCOTTO

Docente: **CHIARA MELANI**

Giorno e ora: **giovedì dalle ore 15.00 alle 16.30** Sede: **Club Amici Rosatesi**

Inizio corso: **giovedì 8 ottobre 2026** N° partecipanti: **max 15**

PROGRAMMA: l'Italia vanta una tradizione dolciaria vastissima dove ogni regione esprime la propria identità attraverso ingredienti locali come mandorle, nocciole, farina di mais, amarene, miele...

Parlare di cucina regionale italiana e ancor più se parliamo di dolci e biscotti, significa quindi inoltrarsi in un labirinto di ricette locali che praticamente cambiano di campanello in campanello.

In quattro lezioni, vedremo la realizzazione e studieremo le ricette di alcuni biscotti tipici regionali da Nord a Sud come per esempio: i cantucci di Prato, i brutti ma buoni piemontesi, il pan meino lombardo, i biscotti con l'amarena di Napoli, i genovesi di Erice, i ricciarelli toscani, i biscotti alle mandorle siciliani....

CALENDARIO: 8 - 15 - 22 - 29 ottobre.

BREVE PANORAMICA SULLE RELIGIONI ANTICHE

Docente: DONATA GURGO Giorno e ora: giovedì dalle ore 10.00 alle 11.30

Sede: Centro Civico Morosini Inizio corso: giovedì 5 novembre 2026

PROGRAMMA: per crescere come individui, come società, come umanità, bisogna farsi delle domande e cercarne le risposte nel mondo che ci circonda, nella nostra esperienza, nel nostro intimo, chiedendo agli altri; ogni risposta genera nuove domande, nuovi limiti da superare.

1° incontro: *Cosa si intende per religione? Che differenza c'è tra religione e mitologia? Perché le religioni sono nate in tutto il mondo conosciuto e con caratteri simili?*

Il senso religioso dell'essere umano è un tema centrale che riflette le espressioni culturali di diverse popolazioni, mostrando come le domande religiose siano legate a questioni di vita e morte, speranza e origine. Credenze religiose condivise: forze soprannaturali, esseri soprannaturali, la vita dopo la morte, preghiera e sacrificio.

Le religioni animiste sono state riscontrate nella preistoria e in tempi moderni presso popolazioni vissute isolate per motivi geografici quali ad es. gli aborigeni australiani.

Nelle religioni sciamaniche si interagisce con il soprannaturale quando lo sciamano ricorre a stati di trance per comunicare con gli spiriti.

2° incontro: Le religioni politeiste: gli dei erano visti come esseri potenti e divini che controllavano aspetti specifici della vita quotidiana, come la fertilità, la guerra, l'agricoltura, la salute. Paganismo (dal latino *pagus*, villaggio) è un termine generico usato per riferirsi a una varietà di religioni politeiste esistenti prima della diffusione del cristianesimo. Il pantheon sumero (5000 a.C.) è composta da molte divinità, ognuna con caratteristiche e funzioni specifiche. Confluirà nella religione assira (inizialmente a metà del III millennio con la dinastia di Sargon I, e si conclude con il regno babilonese di Nabucodonosor, sconfitto dai Persiani, nel 539 a.C.) caratterizzata da: Politeismo, Riti religiosi, dio creatore. Pantheon Fenicio: La Coppia Divina e le Sue Variazioni Locali. La prostituzione sacra e il sacrificio dei neonati a Moloc. Il Pantheon egizio: la creazione; divinità principali e rapporti tra l'uomo e divinità; vita dopo la morte e pesatura del cuore con la bilancia.

3° incontro: Le religioni politeiste europee; il pantheon greco-romano e i suoi dei antropomorfi nell'aspetto e nei comportamenti. L'antica religione celtica, o paganesimo celtico, è l'insieme delle credenze e delle pratiche religiose diffuse tra le popolazioni di lingua celtica durante l'età del ferro, 500 a.C., questa religione resistette sotto l'Impero romano e, quanto meno nelle isole britanniche, si mantenne sino alla cristianizzazione (circa 500 d.C.). La mitologia norrena, o scandinava, è l'insieme dei miti appartenenti alla religione tradizionale pre-cristiana dei popoli germanici della Scandinavia, circa XII secolo. Le divinità norrene sono eroi umani o sovrani divinizzati.

4° incontro: Le religioni pre-colombiane: La religione maya si colloca tra il 2000 a.C. e il 1500 d.C., è un sistema di credenze politeiste con una storia di oltre 3000 anni. Concezione ciclica del tempo.

Il Pantheon Azteco si riferisce ad una civiltà nata nel XIV secolo e distrutta dai Conquistadores. Come altre religioni mesoamericane, unisce i sacrifici umani a numerose feste religiose la cui ricorrenza seguiva il calendario azteco. Vantava un pantheon molto ampio; le divinità ricoprivano ruoli importanti nella cultura e nella vita quotidiana azteca e richiedevano sacrifici umani. La civiltà inca è stata una delle più grandi civiltà precolombiane, sviluppandosi tra il XII e il XVI secolo nell'altopiano andino. Il suo imperatore era l'incarnazione del Sole. Le divinità erano legate agli astri e agli elementi naturali.

5° incontro: Lo Zoroastrismo è una religione monoteista fondata dal profeta Zarathustra, o Zoroastro, tra il VI secolo a.C. e il X d.C. nelle regioni iraniche e centro asiatiche. C'è un dio-creatore che è il Bene Supremo e il suo antagonista il Male. Ai seguaci del primo toccherà in sorte la Vita e la Migliore Esistenza mentre i seguaci del secondo otterranno la Non-Vita e la Peggior Esistenza. Ha influenzato profondamente il cristianesimo e l'islam da cui è stato poi soppiantato.

CALENDARIO: 5 – 12 – 19 - 26 novembre; 3 dicembre.

PERCORSO STORICO: ROSATE DALLA PIEVE ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Docente: **PAOLO MIGLIAVACCA**

Giorno e ora: **martedì dalle ore 10.00 alle 11.30**

Sede: **Centro Civico Morosini**

Inizio corso: **martedì 13 ottobre 2026**

PROGRAMMA: Primo incontro: La Pieve di Rosate

- ✓ Fondazione Estensione territoriale
- ✓ Competenze del prevosto
- ✓ Figure preminenti fra i prevosti di Rosate
- ✓ Interventi nelle contese fra parroci della Pieve
- ✓ Riforma e chiusura della pieve

Secondo incontro:

- ✓ Il catasto di Carlo V: proprietari a Rosate
- ✓ Ambrogio Varese, feudatario di Rosate
- ✓ Le vicende dei Varese conti di Rosate
- ✓ Nobili famiglie a Rosate e dintorni durante il Rinascimento

Terzo incontro:

- ✓ Rosate sotto la dominazione austriaca
- ✓ La battaglia di Magenta
- ✓ La linea ferroviaria che non passò da Rosate
- ✓ Volontari e soldati di Rosate nel Risorgimento

Quarto incontro:

- ✓ Il servizio militare nei primi anni dell'Unità d'Italia
- ✓ Soldati di Rosate nelle guerre d'Africa
- ✓ Soldati di Rosate nella Grande Guerra
- ✓ Soldati di Rosate nelle Guerre 1940-1945
- ✓ Gli anni della Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza.

Ad ogni incontro saranno consigliate letture per chi vuole approfondire.

CALENDARIO: 13-20-27 ottobre; 3 novembre.

CORSO DI INFILATURA DI PERLINE

Docente: **ILEANA CATALANO**

Giorno e ora: **martedì dalle ore 10.00 alle 11.30**

Sede: **Silver Club Rosate**

Inizio corsi: **martedì 10 novembre 2026**

PROGRAMMA: Corso divertente e creativo pensato per chi desidera avvicinarsi al mondo della bigiotteria artigianale. Durante il corso imparerai a infilare le perline e a realizzare bijoux unici e personalizzati. Il mondo della creazione di gioielli comprende un'infinità di materiali e strumenti; tuttavia, il nostro obiettivo sarà partire dalle basi. Ogni lavoro nascerà da un'idea iniziale: impareremo a sviluppare un piccolo progetto, a scegliere le perline più adatte e a conoscere gli strumenti necessari per realizzarlo.

Essendo un corso per principianti, i progetti proposti prevederanno l'uso minimo di attrezzi. Questo permetterà di capire, con calma, se l'acquisto degli strumenti sia davvero necessario o se se ne farà un uso continuativo. Di conseguenza, l'acquisto dei materiali sarà condivisibile e ridotto quanto possibile. L'attrezzatura principale verrà fornita gratuitamente. Sarà invece richiesto l'acquisto di alcuni materiali di consumo, come filo di nylon, filo metallico, filo modellabile, spille da balia, schiaccini e naturalmente le perline. Ad ogni incontro realizzeremo un monile diverso, ognuno dei quali permetterà di apprendere una tecnica specifica. In questo modo si potrà costruire un buon bagaglio di competenze iniziali.

Una volta acquisite le tecniche di base, potremo dedicarci anche alla sperimentazione e al recupero di gioielli dimenticati nei cassetti. Durante gli incontri potremo anche parlarne con suggerimenti e idee, vi aiuterò a trovare la chiave giusta per trasformarle secondo le vostre esigenze e il vostro stile.

CALENDARIO: 10 – 17 – 24 novembre; 1 dicembre.

**I CORSI VERRANNO ATTIVATI SOLO AL RAGGIUNGIMENTO
MINIMO DI 5 PARTECIPANTI.**

**GLI ARGOMENTI PROPOSTI SONO MOLTI E VARI
E SPERIAMO POSSANO SODDISFARE LE CURIOSITÀ,
GLI INTERESSI E LE ESIGENZE DI TUTTI.**



**VI ASPETTIAMO
NUMEROSI!!!**

